



VIVE PREHISTORIA



VISITA
INMERSION EN EL PEQUEÑO POBLADO

Estimad@ docente,

Tras su solicitud para concertar una visita a la prehistoria con su centro, agradecemos su interés y apreciamos su deseo de procurar a sus alumn@s una experiencia singular y profunda, como es la que podemos ofrecerles, involucrándoles en los **aspectos tecnológicos, espirituales y de conexión con la naturaleza de la vida en la prehistoria**, poniendo de relieve la puesta en valor de nuestro patrimonio y fomentando las actitudes colaborativas y conscientes.

DATOS DE LA RESERVA:

Centro:.....

Contacto:.....

Teléfono contacto:

Cursos:

Nº alumn@:.....

Fecha solicitada:

Email:



UNA METODOLOGÍA VIVENCIAL

Tras 20 años de experiencia en la difusión de la prehistoria, y más de 30 en la creación educativa, cultural y escénica, nuestra metodología ha ido evolucionando y hoy por hoy usted y sus alumn@s podrán disfrutar de un sistema único en el que desde el primer momento os sentiréis integrados en el modo de vida de nuestros ancestros. Para nosotros el conocimiento y la tecnología se dan la mano con el sentir y la vivencia, que finalmente es lo que hace que conozcamos y comprendamos mejor nuestros orígenes, integrando la vida de la prehistoria con nuestra vida actual. **Con la conciencia que nos caracteriza, rescatamos de la prehistoria aquellos aspectos que creemos nos hacen mejorar el presente, como son las actitudes colaborativas, el respeto por la naturaleza, la espiritualidad y el uso respetuoso de la materia.** Para ello, nuestro equipo formado por personal cualificado y con experiencia, adapta los contenidos a transmitir a las diferentes edades, usando en todo momento una metodología activa y vivencial, en la que la teatralización hace que el visitante se sienta involucrado desde el primer momento.

Yanuka favoreciendo el amor a la tierra





Cingwat transmitiendo en el Pequeño Poblado

EL DÍA A DÍA EN EL PEQUEÑO POBLADO

Entre acebuches, pinos, higueras, madroños, olivos, laureles, fresnos, encinas, nísperos o granados, nuestros visitantes se relajan para recibir la transmisión y conectar con su memoria ancestral.

Con los materiales mas genuinos y el mismo entorno que nuestros antepasados habitaron hace 5.000 años, hemos elaborado y mejorado año tras año nuestras propuestas. Aquí una muestra de lo que os ofrecemos, pero, aun así, hay cosas que solo podrá encontrar en la propia visita, como son el sonido de los pájaros, las voces de los intérpretes, la luz de cada mañana, el crepitar del fuego, o la música de los tambores, flautas y caracolas saludando a los recién llegados.



Pieles, huesos, sílex...

LA EVOLUCIÓN DE LA CAZA

Hace 4.000 años la caza del animal era un recurso fundamental mediante la cual se obtenía alimento, abrigo y utensilios de trabajo mediante sus diferentes partes óseas. Nos acercaremos a la evolución de la caza a lo largo del tiempo, los materiales que fueron utilizados, los animales que se cazaban, etc.

Disponemos de pieles reales (gamo, corzo, jabalí, ciervo, zorro, etc.) y reproducciones de utensilios de hueso (arpón, agujas, puntas de flecha...) listos para ser tocados y experimentados. Nos acercaremos al uso de la piedra (sílex) para la fabricación de hachas, puntas de flechas, cuchillos o raederas, arco y propulsor. Conectaremos con la esencia del cazador/a que mira al animal como ser sagrado al que respeta y agradece su vida.

Torka cazando en territorios lejanos





Yanuka y Wehnua preparando al grupo para el ritual

LA ESPIRITUALIDAD ANTES DE LAS RELIGIONES, “EL RITUAL DE LA MADRE NATURALEZA”

En nuestro Altar de ceremonias con reproducciones de figuras primitivas (diosas madres), elementos de la naturaleza como semillas, flores, frutos, agua, minerales, o conchas. Acompañados de instrumentos musicales, canto y movimiento, todos los alumnos disfrutarán de esta especial celebración.

Conectaremos con los momentos más importantes de la vida (nacimiento, ritos de paso, cosechas, uniones, muerte), la abundancia de la madre tierra, la renovación de los ciclos vitales y realizaremos ofrendas de agradecimiento. Rescataremos una misión que nos haga útiles a los demás y realizaremos la promesa del cuidado de la vida en todas sus manifestaciones.



Rostro Brassempouy.
25.000 años. Marfil de mamut



Shetaá con los pequeños



Estatuilla de Willendorf.
30.000 años. Piedra



Grupo con Luá, la ceramista del poblado

FABRICANDO LAS VASIJAS

De la propia tierra arcillosa que pisamos en nuestros campos obtenemos la materia prima para convertirla con nuestras manos en recipientes que nos sirvan para guardar los alimentos y el agua. Cada participante realizará una pieza de cerámica (Vasija) siguiendo la técnica prehistórica local, que se llevará de recuerdo. Aprenderá la importancia del descubrimiento de la cerámica para la vida cotidiana del ser humano y agradecerá a la madre naturaleza por los materiales que nos proporciona. Contamos con horno rudimentario para mostrarles todo el proceso.

Grupo poniendo engobe sobre las piezas



PINTURA RUPESTRE LA MEMORIA DE NUESTRO CLAN

Inspirándoles como si entráramos a lo más profundo de las cavernas, donde el útero de la madre naturaleza gesta sus criaturas, los alumn@s realizarán reproducciones de pinturas rupestres. Usaremos la técnica de nuestros ancestros y pintaremos con pigmentos naturales (óxido de hierro, carbón) y la ayuda de plumas, palitos, muñequillas, etc. Ciervos, bisontes, soles, serpientes, figuras antropomorfas, manos negativas, que durante miles de años el ser humano estuvo recreando con gran maestría.





Preparando el adobe con Shetaá

CONSTRUYENDO LA CABAÑA

Fabricar refugio, cobijo...un trabajo de colaboración grupal y contacto directo con la materia. Tras dar a conocer la distribución que ocupaba el poblado de Valencina hace 4.000 años y sus características más relevantes, se procede a la construcción de parte de una cabaña inspirada en los fondos de cabaña encontrados en las excavaciones. Los alumnos fabrican adobe (barro y paja), por lo que recomendamos traigan ropa adecuada. Si eligen este taller conviene que lo sepan y vengan algo mentalizados a disfrutar de la experiencia de meter las manos en el barro.



Mayahué cuidando el fuego
y Nayú con grupo moliendo el grano

MOLIENDO EL GRANO

“Todos los alimentos vienen de la madre tierra”

En este taller damos a conocer los recursos alimentarios de un pueblo ya sedentario. Caza, pesca, recolección y cultivos de cereales y leguminosas. A través de la molienda con piedra de granito y moleta (molino de mano prehistórico), tratamos de obtener la harina que se usaba como alimento. El fuego encendido sobre el que descansa una piedra natural nos sirve de plancha para cocinar las tortitas que vamos elaborando. Sus alumn@s podrán consumirlas (ingredientes: harina integral de trigo, orégano, sésamo y sal). Para finalizar realizamos un pequeño ritual de agradecimiento a la madre naturaleza de la cual nacen todos los alimentos.

**TODOS LOS TALLERES CONSTAN DE UNA EXPLICACIÓN
TEÓRICA Y UNA EXPERIMENTACIÓN PRÁCTICA ADAPTADA A LA
EDAD DE LOS PARTICIPANTES.**

**TODOS LOS ALUMN@S REALIZAN TODAS LAS ACTIVIDADES
ELEGIDAS EN GRUPOS ROTATIVOS.**

PRESUPUESTO

Los siguientes precios están calculados para grupos de 50 alumn@s o más. Si creen que serán menos de 45 alumn@s debemos suplementar 1€ más por alumn@. Si es un grupo pequeño de unos 30 alumn@s debemos incrementar 2€ por alumn@. Consultar para estos casos.

- Cuatro talleres en el Pequeño Poblado: **10€**
- Cinco talleres en el Pequeño Poblado: **12€**
- Seis talleres en el Pequeño Poblado: **14€**

MODO DE PAGO

El pago debe realizarse preferentemente en efectivo, el mismo día de la actividad al finalizar la misma, evitando al máximo la entrega de monedas (gracias). Si necesitan hacerlo por transferencia, deben solicitarnos el número de cuenta. También es posible realizar el pago por Bizum. En caso de requerir factura, puede solicitarla y se la enviaremos por correo electrónico una vez realizada la visita.

HORARIOS Y ELECCIÓN DE TALLERES

Aunque hay cierta flexibilidad, conviene que tenga en cuenta que cuanto más tiempo tengamos para atenderos, más satisfactoria será la visita para tod@s. No conviene venir con prisas, es preferible prever el máximo tiempo posible.

Tenéis la opción de terminar a las 14h e ir a comer un picnic al parque de Valencina, a donde os acompañamos, que tener que irse rápidamente a las 13h.

Para elegir el número de talleres debéis tener en cuenta, además del presupuesto, el horario del que disponéis, por ejemplo, si calcula que llegarán sobre las 10 y que deberán marcharse sobre las 13h, es mejor elegir la opción de cuatro o cinco talleres a lo sumo. La opción de seis talleres requiere llegar a las 9,30 y salir no antes de las 13,30.

RESERVA

La visita de inmersión en El Pequeño Poblado la reservamos para los lunes. No obstante, si fuera indispensable otro día podemos también realizarla excepcionalmente.

PLANIFICACIÓN DE LA VISITA

La planificación de la visita es un documento que recibirán de nuestra parte con todos los detalles de la misma.

Para poder elaborarlo, necesitaremos saber los talleres que desean realizar, así como el horario de llegada y salida y el número de alumna@s más o menos definitivo.

Es conveniente poder tener estos datos dos semanas antes de la visita.

Por último, unos días antes de recibirlos nos pondremos en contacto para comprobar todos los aspectos concernientes a la visita.

Para nosotras es un placer atenderlos y cuidar al máximo todos los detalles.

El éxito de esta visita también depende de ustedes. Muchas gracias por su colaboración.

Quedamos a su disposición, un cordial saludo.
El equipo pedagógico.



Moa recibiendo a los visitantes



VIVE PREHISTORIA

📞 667 62 24 30

✉️ alorigenprehistoria@gmail.com

📷 @alorigenprehistoria

📘 Al Origen Prehistoria

📺 Al Origen Prehistoria

🌐 www.alorigen.es



Experiencias para volver al Origen