



VIVE PREHISTORIA



**DOLMEN DE LA PASTORA  
TALLERES DE EXPERIMENTACIÓN**

**MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL**

*Valencina, Sevilla*

**Estimad@ docente,**

Tras su solicitud para concertar una visita a la prehistoria con su centro, agradecemos su interés y apreciamos su deseo de procurar a sus alumñ@s una experiencia singular y profunda, como es la que podemos ofrecerles, involucrándoles en **los aspectos tecnológicos, espirituales y de conexión con la naturaleza de la vida en la prehistoria**, poniendo de relieve la puesta en valor de nuestro patrimonio y fomentando las actitudes colaborativas y conscientes.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

- 1. Portada.*
- 2. Índice.*
- 3. Una metodología vivencial.*
- 4. Quienes somos, nuestro personal el alma de la visita.*
- 5. Breve introducción al enclave.*
- 6. Nuestras actividades.*
- 7. La evolución de la caza. Recursos y herramientas.*
- 8. Fabricando las vasijas. Cerámica.*
- 9. Pintura Rupestre. La memoria de nuestro clan.*
- 10. Alimentación y molienda.*
- 11. Tiro con arco y propulsor/juego de cazadores.*
- 12. Visita teatralizada al Dolmen de la Pastora.*
- 13. Museo arqueológico municipal y vídeo.*
- 14. Presupuesto.*
- 15. Horarios y elección de talleres.*
- 16. Planificación.*
- 17. Página de cierre.*



## UNA METODOLOGÍA VIVENCIAL

Tras 21 años de experiencia en la difusión de la prehistoria y más de 30 en la creación educativa, cultural y escénica, nuestra metodología ha ido evolucionando y hoy por hoy usted y sus alumñ@s podrán disfrutar de un sistema único en el que desde el primer momento os sentiréis integrados en el modo de vida de nuestros ancestros. Para nosotros el conocimiento y la tecnología se dan la mano con el sentir y la vivencia, que finalmente es lo que hace que conozcamos y comprendamos mejor nuestros orígenes, integrando la vida de la prehistoria con nuestra vida actual.

**Con la conciencia que nos caracteriza, rescatamos de la prehistoria aquellos aspectos que creemos nos hacen mejorar el presente, como son las actitudes colaborativas, el respeto por la naturaleza, la espiritualidad y el uso respetuoso de la materia.** Para ello, nuestro equipo formado por personal cualificado y con experiencia, adapta los contenidos a transmitir a las diferentes edades, usando en todo momento una metodología activa y vivencial, en la que la teatralización hace que el visitante se sienta involucrado desde el primer momento.

Transmisión adaptada a niñ@s de infantil



## QUIÉNES SOMOS, NUESTRO PERSONAL ES EL MAYOR TESORO

Al Origen (antes Ludoplán prehistoria), es una empresa dedicada a la difusión consciente de la vida en la prehistoria.

Atendemos tanto grupos de estudiantes como grupos familiares. Miles de personas han disfrutado de nuestras actividades en dos enclaves de la mayor relevancia:

- *Dólmenes de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva).*
- *Dolmen de Soto (Trigueros, Huelva).*
- *Conjunto arqueológico Dólmenes de Antequera (Málaga).*
- *Yacimiento de Valencina de la Concepción (Sevilla).*
- *Dolmen de Alberite (Villamartín, Cádiz)*
- *Sepulcro de Huerta Montero (Almendralejo, Badajoz)*

Sin duda, nuestro personal es el alma de la visita. Nuestros intérpretes son “prehistóricos y prehistóricas”, monitores que además de conocimiento y experiencia conectan con la vida de nuestros ancestros, la disfrutan, la valoran y la contagian a nuestros visitantes. Nos sentimos orgullosos de ello y deseamos que para vosotr@s sea el acompañamiento perfecto. **Arqueólog@s, antropólog@s, historiadores, educadores sociales, educadores infantiles, pedagog@s, ceramistas, músicos, artesan@s del hueso, la piedra, las pieles, todos ellos con gran experiencia en la transmisión y capacidad de involucramiento del visitante.**



Yala esperando la llegada de los visitantes.



Cámara del dolmen de Matarrubilla



Cubierta y entrada de acceso al Tholos de la Pastora

## BREVE INTRODUCCIÓN AL ENCLAVE

Valencina de la Concepción, situada en la cornisa del Aljarafe, se ubica en un territorio que hace 4.500 años estaba ocupado por pobladores correspondientes a finales del Neolítico e inicio de la Edad del Cobre. Estaba dividido en dos grandes áreas, la del poblado y la funeraria y dominaba desde un territorio elevado una gran extensión de tierra y agua. Los últimos descubrimientos apuntan a que en realidad era un enorme santuario, un centro de espiritualidad.



Área poblacional / Área funeraria



Ídolo placa



Dolmen encontrado al hacer carril bici



Excavación del dolmen de Montelirio con dos cámaras



Ídolo antropomorfo



Cráneo infantil

# NUESTRAS ACTIVIDADES



- *La evolución de la caza.*
- *Fabricando las vasijas.*
- *Pintura Rupestre.*
- *Tiro con arco y propulsor/juego de cazadores.*
- *Alimentación y molienda.*



## LA EVOLUCIÓN DE LA CAZA

Hace 4.500 años la caza del animal era un recurso fundamental mediante la cual se obtenía alimento, abrigo y utensilios de trabajo mediante sus diferentes partes óseas. Nos acercaremos a la evolución de la caza a lo largo del tiempo, los materiales que fueron utilizados, los animales que se cazaban, etc.

Disponemos de pieles reales (gamo, corzo, jabalí, ciervo, zorro, etc.) y reproducciones de utensilios de hueso (arpón, agujas, puntas de flecha...) listos para ser tocados y experimentados. Nos acercaremos al uso de la piedra (sílex) para la fabricación de hachas, puntas de flechas, cuchillos o raederas, arco y propulsor. Conectaremos con la esencia del cazador/a que mira al animal como ser sagrado al que respeta y agradece su vida.





Grupo con Luá, la ceramista del poblado

## FABRICANDO LAS VASIJAS

De la propia tierra arcillosa que pisamos en nuestros campos obtenemos la materia prima para convertirla con nuestras manos en recipientes que nos sirven para guardar los alimentos y el agua.

Cada participante realizará una pieza de cerámica (Vasija) siguiendo la técnica prehistórica local, que se llevará de recuerdo. Aprenderá la importancia del descubrimiento de la cerámica para la vida cotidiana del ser humano y agradecerá a la madre naturaleza por los materiales que nos proporciona y la alquimia que es capaz de producir con ellos.

Grupo poniendo engobe sobre las piezas



## PINTURA RUPESTRE LA MEMORIA DE NUESTRO CLAN

Inspirándoles, como si entráramos a través de la imaginación a lo más profundo de las cavernas, donde el útero de la madre naturaleza gesta sus criaturas, los alumn@s realizarán sobre losas de barro o placas de pizarra, reproducciones de pinturas rupestres.

Usaremos la técnica de nuestros ancestros, grabaremos con lascas de sílex y pintaremos con pigmentos naturales (óxido de hierro, carbón) y la ayuda de plumas, palitos, muñequillas, etc.

Ciervos, bisontes, soles, serpientes, figuras antropomorfas, manos negativas, que durante miles de años el ser humano estuvo recreando con gran maestría.





Nayú lanzando con propulsor

## **ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA**

### **TIRO CON ARCO Y PROPULSOR**

Experimentaremos con las acciones y artilugios que el ser humano usó durante milenios para abatir animales, incluidos sistemas de trampeo y actitudes necesarias para el éxito de la caza, como son el caminar sigiloso, la situación contraria al viento o la coordinación del grupo.

Con qué ganas de probar se acercan l@s niños y niñas a la práctica de lanzar! Esos gestos que durante miles de años hemos desarrollado para sobrevivir...

El arco, la lanza o el propulsor y el “juego de cazadores”, especialmente diseñado para los alumn@s de infantil, les dará una oportunidad más de sentirse como un@ de nustr@s niñ@s del clan.

Unara mostrando el tiro con arco

Cingwat enseñando tiro con propulsor





Yanuka moliendo el grano

## ALIMENTACIÓN Y MOLIENDA

*“Todos los alimentos vienen de la madre tierra”*

En este taller damos a conocer los recursos alimentarios de un pueblo ya sedentario. Caza, pesca, recolección y cultivos de cereales y leguminosas.

A través de la molienda con piedra de granito y moleta (molino de mano prehistórico), tratamos de obtener la harina que desde entonces se viene usando como alimento.

Reconoceremos los recursos que traemos del cercano mar, así como raíces, semillas, y formas de conservación a través de la sal o el ahumado.

Les invitaremos a cantar mientras sus manos trabajan en la molienda, como hacen nuestro@s niño@s.

**TODOS LOS TALLERES CONSTAN DE UNA EXPLICACIÓN TEÓRICA Y UNA EXPERIMENTACIÓN PRÁCTICA ADAPTADA A LA EDAD DE LOS PARTICIPANTES. TOD@S LOS ALUMN@S REALIZAN TODAS LAS ACTIVIDADES ELEGIDAS EN GRUPOS ROTATIVOS.**



Moa llamando con la caracola

## EL DOLMEN DE LA PASTORA

*“Conectando con la espiritualidad”*

Una construcción de 4.500 años de antigüedad os está esperando para sentir mientras la recorréis una profunda conexión con aquellos ancestros que, dominando técnicas constructivas capaces de soportar el paso del tiempo, nos muestra su silencio, su oscuridad, su capacidad de llevarte a lo trascendente, a conectar con lo sagrado.

Antes de acceder al monumento nos prepararemos para poder vivir la experiencia. El círculo nos ayuda a sentirnos en unidad y reconocer que estamos reviviendo las ceremonias que nuestro@s antepasado@s vivieron.

Presentación con grupo llegando al Dolmen de la Pastora





**¡Shetaá os agradece vuestra llegada!**

Una visita ritualizada que nos hace revivir lo que hace 5.000 años pudo suceder en este monumento. Nuestra visita además de dar la información más relevante sobre la arquitectura, enclave funerario, paleomedio, etc. os llevará a experimentar el silencio, la trascendencia, la conexión con los ancestros y el respeto por el patrimonio.

*Sin duda una experiencia que quedará en vuestros corazones.*

El corredor más largo encontrado  
en la Península Ibérica.





## **MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL y VIDEO** **(Recomendado a partir del segundo ciclo)**

La oportunidad de observar de cerca las herramientas que usaron los habitantes de este territorio: puntas de flecha, achas, adornos, vasijas o platos. Restos provenientes de excavaciones realizadas en los últimos años por los equipos de arqueolog@s.

Podremos tb observar un enterramiento compuesto por los restos óseos reales de nuestros antepasados y otros objetos que sin duda complementan esta visita para alcanzar una experiencia inolvidable.

El video, de gran interés también, les aportará una visión global del yacimiento de Valencina de la Concepción.



## PRESUPUESTO

Grupos de 50 alumñ@s o más (menos alumñ@s consultar).

### DOLMEN, TALLERES Y MUSEO.

1. Visita Ritualizada al Dolmen de la Pastora.  
**Un taller** de experimentación a elegir en zona dolmen.  
Tiro con arco y propulsor.  
Visita guiada al Museo Arqueológico Municipal y Video.  
**Precio: 8€**
2. Visita Ritualizada al Dolmen de la Pastora  
**Dos talleres** a elegir en zona dolmen.  
Tiro con arco y propulsor.  
Visita guiada al Museo Arqueológico Municipal y Video.  
**Precio: 10€**
3. Visita Ritualizada al Dolmen de la Pastora.  
**Tres talleres** a elegir en zona dolmen.  
Tiro con arco y propulsor.  
Visita guiada al Museo Arqueológico Municipal y Video.  
**Precio: 12€**

### DOLMEN Y TALLERES

1. Visita ritualizada al dolmen de la Pastora.  
**Dos talleres** de experimentación a elegir en zona dolmen.  
Tiro con arco y propulsor/juego de cazadores (infantil).  
**Precio: 9€**
2. Visita ritualizada al dolmen de la Pastora.  
**Tres talleres** de experimentación a elegir en zona dolmen.  
Tiro con arco y propulsor/juego de cazadores (infantil).  
**Precio: 11€**
3. Visita ritualizada al dolmen de la Pastora.  
**Cuatro talleres** de experimentación a elegir en zona dolmen.  
Tiro con arco y propulsor/juego de cazadores (infantil).  
**Precio: 13€**
4. Visita ritualizada al dolmen de la Pastora.  
**Cinco talleres** de experimentación a elegir en zona dolmen.  
Tiro con arco y propulsor/juego de cazadores (infantil).  
**Precio: 15€**

## HORARIOS Y ELECCIÓN DE TALLERES

Aunque hay cierta flexibilidad, conviene que tenga en cuenta que cuanto más tiempo tengamos para atenderlos, más satisfactoria será la visita para tod@s.

No conviene venir con prisas, es preferible prever el máximo tiempo posible.

**El horario de inicio es a las 9,30h**, ya sea comenzando en el Dolmen de la Pastora o en el Museo. **El horario de finalización máximo es a las 14h.**

LA OPCIÓN 1 encajaría con un horario de 10 a 13h.

LA OPCIÓN 2 encajaría con un horario de 9,45 a 13,15h.

LA OPCIÓN 3 encajaría con un horario de 9,30 a 13,45h

**Le informamos que existe también la posibilidad de tomar un almuerzo picnic en el parque municipal de Valencina.**



## PLANIFICACIÓN DE LA VISITA

Una vez elijan la opción de visita que desean realizar, rogamos especifiquen:

- *El taller o talleres que desean realizar.*
- *El horario de llegada y salida que pueden cumplir de acuerdo con la empresa de transporte.*
- *Y el número de alumn@s más o menos definitivos.*

Una vez nos envíen dicha elección, os elaboraremos la planificación de vuestra visita.

## MENSAJE PARA LOS ALUMN@S Y FAMILIAS

Acompañando dicho documento, recibiréis también un mensaje para l@s alumn@s y sus familias que servirá de preparación para la experiencia, una invitación a ir conectando con el/la prehistóric@ que tod@s llevamos dentro.

## SEGUIMIENTO

Por último, unos días antes de recibirnos nos pondremos en contacto para comprobar todos los aspectos concernientes a la visita.

***¡GRACIAS POR SU ATENCIÓN!***





VIVE PREHISTORIA

📞 667 62 24 30

✉️ [alorigenprehistoria@gmail.com](mailto:alorigenprehistoria@gmail.com)

📷 @alorigenprehistoria

📘 Al Origen Prehistoria

📺 Al Origen Prehistoria

🌐 [www.alorigen.es](http://www.alorigen.es)



Experiencias para volver al Origen