



VIVE PREHISTORIA EN TU PROPIO CENTRO

Todos los niveles

2.025/26



Estimad@ docente,

Es un placer ofrecer la oportunidad de acercar a vuestros alumnos a la VIDA EN LA PREHISTORIA. Nuestros antepasados estuvieron en continuo movimiento, por ello a nosotros no nos supone ningún esfuerzo viajar hasta vuestro centro, llevar nuestros objetos más valiosos caminando días o noches, hasta encontraros.

Compartir con vuestros alumnos nuestra forma de vida, para que la experimenten y sientan en sus corazones, es el impulso que nos da la energía para llegar.

En este documento podréis encontrar una selección de contenidos que nuestros intérpretes del patrimonio prehistórico adaptan a cada nivel. Gracias por apreciar y compartir nuestro objetivo de que todos los niños y jóvenes conozcan y valoren sus orígenes.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. PORTADA.
2. ÍNDICE DE CONTENIDOS.
3. PRESENTACIÓN.
4. NUESTRAS ACTIVIDADES EN VUESTRO CENTRO.
 5. *Caza y evolución. Los recursos de los animales.*
 6. *La cerámica. Fabricación de vasijas (para llevar).*
 7. *Alimentación y molienda.*
 8. *Ritualidad y conexión natural.*
 9. *Tiro con arco/ propulsor y práctica de cazadores para infantil.*
 10. *Pintura rupestre sobre lajas de pizarra (para llevar).*
 11. *El juego en la prehistoria.*
 12. *Primeros tejidos. La lana de oveja,*
 13. *Pintura corporal ancestral, danza y cantos grupales.*
14. ORGANIZACIÓN Y PRESUPUESTO.
15. PLANIFICACIÓN DE LA VISITA.
16. PÁGINA DE CIERRE.



PRESENTACIÓN

Al Origen lleva trabajando para la difusión del patrimonio prehistórico y el reconocimiento de la vida de nuestros antepasados desde hace ya 22 años. En este tiempo hemos atendido a miles de personas, niñ@s y adult@s, habiendo podido honrar y poner en valor a través de actividades educativas y escénicas, los enclaves más relevantes del territorio andaluz y extremeño.

- *Dolmen de la Pastora (Valencina, Sevilla).*
- *Dólmenes de Antequera (Antequera, Málaga).*
- *Dólmenes de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva).*
- *Dolmen de Soto (Trigueros, Huelva).*
- *Dolmen de Alberite (Villamartín, Cádiz).*
- *Sepulcro de Huerta Montero (Almendralejo, Badajoz).*

Así mismo y durante todo este tiempo, **estamos llevando la experiencia a los propios centros educativos**, donde a través de una metodología inmersiva y vivencial, así como una cuidada organización y planificación previa, l@s alumn@s de todos los niveles, sin necesidad de desplazamiento, experimentan la conexión, el disfrute y el aprendizaje de nuestra vida originaria.



Arqueólog@s, antropólog@s, historiadores, educadores sociales, educadores infantiles, actores, pedagog@s, ceramistas, músicos, artesan@s del hueso, la piedra, las pieles, etc., todos ellos **caracterizados con indumentaria prehistórica** y con gran experiencia en la transmisión y capacidad de involucramiento del participante, son l@s encargad@s de hacer realidad esta **experiencia única**.

Deseamos ahora llegar a vustr@s alumn@s para que tod@s puedan recordar lo olvidado y nutrirse de la esencia de nuestros orígenes. Gracias por su colaboración.



NUESTRAS ACTIVIDADES EN EL CENTRO

A continuación, encontrará las diferentes actividades que os proponemos. El número de ellas dependerá del número de alumn@s participantes, así como del horario disponible y presupuesto final acordado.

- **Caza y evolución.** Los recursos de los animales.
- **La cerámica.** Fabricación de vasijas (para llevar).
- **Alimentación y molienda.** Todos los alimentos vienen de la madre tierra.
- **Ritualidad.** La espiritualidad antes de las religiones.
- **Tiro con arco/ propulsor (juego de cazadores para infantil).**
- **Pintura rupestre sobre piedra natural (para llevar).**
- **El juego en la Prehistoria.**
- **Primeros tejidos, la lana de oveja.**
- **Pintura corporal ancestral, danza y cantos grupales.**



CAZA Y EVOLUCIÓN

Los recursos de los animales

A lo largo de la prehistoria, la caza del animal era un recurso fundamental mediante la cual se obtenía alimento, abrigo y utensilios de trabajo a partir de sus diferentes partes óseas. Nos acercaremos a la evolución de la caza a lo largo del tiempo, los materiales que fueron utilizados, los animales que se cazaban, etc.

Disponemos de pieles reales (gamo, corzo, jabalí, ciervo, zorro, etc.) y reproducciones de utensilios de hueso (arpón, agujas, puntas de flecha...) listos para ser tocados y experimentados. Nos acercaremos al uso de la piedra (sílex) para la fabricación de hachas, puntas de flechas, cuchillos o raederas, arco y propulsor. Conectaremos con la esencia del cazador/a que mira al animal como ser sagrado al que respeta y agradece su vida.



LA CERÁMICA

Fabricación de vasijas (para llevar)

De la propia tierra arcillosa que pisamos en nuestros campos obtenemos la materia prima para convertirla con nuestras manos en recipientes que nos sirven para guardar los alimentos y el agua.

Cada participante realizará una pieza de cerámica (Vasija) siguiendo la técnica prehistórica local, que se llevará de recuerdo. Aprenderá la importancia del descubrimiento de la cerámica para la vida cotidiana del ser humano y agradecerá a la madre naturaleza por los materiales que nos proporciona y la alquimia que es capaz de producir con ellos.





ALIMENTACIÓN Y MOLIENDA

“Todos los alimentos vienen de la madre tierra”

En este taller damos a conocer los recursos alimentarios de un pueblo ya sedentario. Caza, pesca, recolección y cultivos de cereales y leguminosas.

A través de la molienda con piedra de granito y moleta (molino de mano prehistórico), tratamos de obtener la harina que desde entonces se viene usando como alimento.

Reconoceremos los recursos que traemos del cercano mar, así como raíces, semillas, y formas de conservación a través de la sal o el ahumado.

Les invitaremos a cantar mientras sus manos trabajan en la molienda, como hacen nuestro@s niño@s prehistórico@s cuando participan en los trabajos cotidianos.



RITUALIDAD

La espiritualidad antes de las religiones

Alrededor del altar donde están las representaciones provenientes de diferentes épocas y territorios, figuras femeninas, collares, vasijas, caracolas, ídolos, objetos valiosos, réplicas todas ellas de originales que nos servirán de soporte para honrar los modos de vida en relación con una existencia que valoraba los cuidados, la crianza, la espiritualidad y que se sentía parte de una naturaleza sagrada.

Giraremos, danzaremos, conectaremos y despertaremos nuestra esencia, valores y capacidades para ofrecer a las nuevas generaciones una posibilidad de crecimiento interior desde las raíces más profundas.



TIRO CON ARCO / PROPULSOR

Juego de cazadores (para infantil)

Con qué ganas de probar se acercan l@s niños y niñas a la práctica de lanzar! Esos gestos que durante miles de años hemos desarrollado para sobrevivir.....

El arco, la lanza o el propulsor y el “juego de cazadores”, especialmente diseñado para los alumn@s de infantil, les dará una oportunidad más de sentirse como un@ de nuestr@s niñ@s del clan.

Experimentaremos con las acciones y artilugios que el ser humano usó durante milenios para abatir animales, incluidos sistemas de trampeo y actitudes necesarias para el éxito de la caza, como son el caminar sigiloso, la situación contraria al viento o la coordinación del grupo.

El juego de cazadores es el modo en que los niños pequeños van practicando para, sin peligro alguno, aproximarse a los modos en que acorralamos a los animales, para abatirlos entre todos. Es una práctica divertida y emocionante que les encanta.



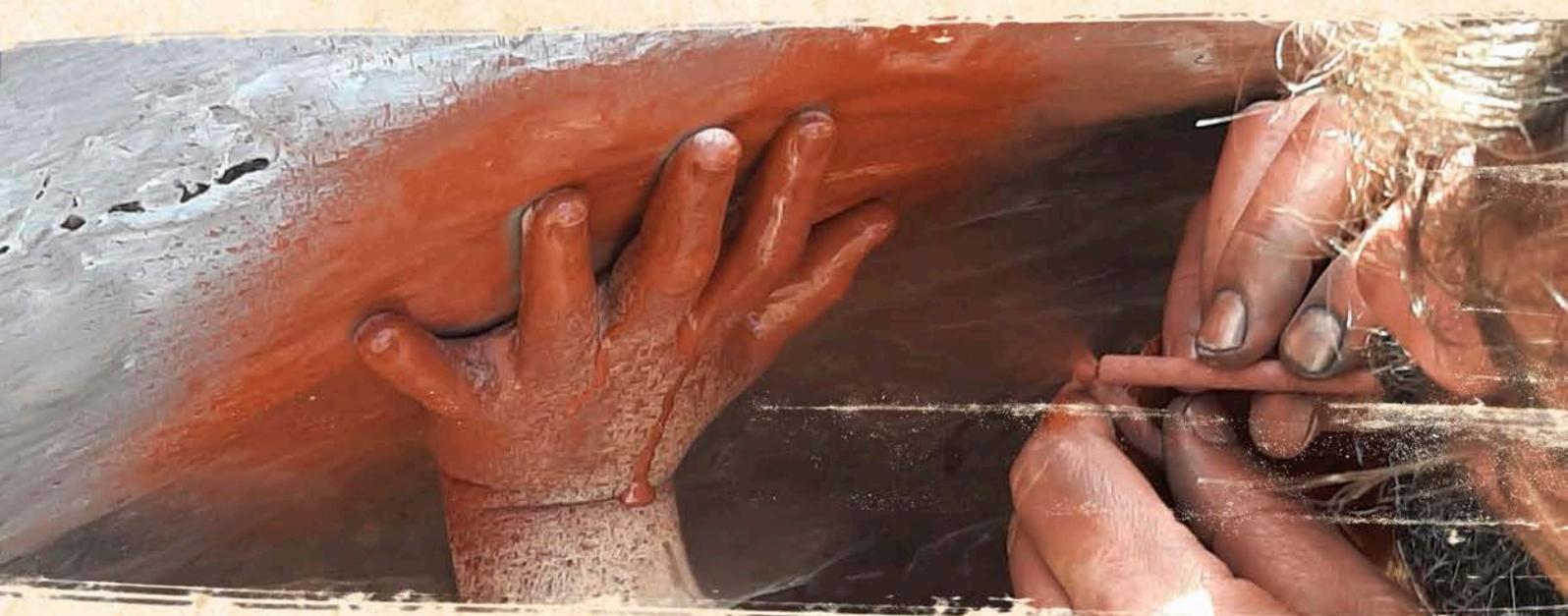


PINTURA RUPESTRE **SOBRE PIEDRA NATURAL *(para llevar)***

Inspirándoles, como si entráramos a través de la imaginación a lo más profundo de las cavernas, donde el útero de la madre naturaleza gesta sus criaturas, los alumñ@s realizarán sobre losas de barro o placas de pizarra, reproducciones de pinturas rupestres.

Usaremos la técnica de nuestros ancestros, grabaremos con lascas de sílex y pintaremos con pigmentos naturales (óxido de hierro, carbón) y la ayuda de plumas, palitos, muñequillas, etc.

Ciervos, bisontes, soles, serpientes, figuras antropomorfas, manos negativas, que durante miles de años el ser humano estuvo recreando con gran maestría.





EL JUEGO EN LA PREHISTORIA

(todas las edades)

Un aspecto esencial de la vida en el pasado es el juego. Para vivir la prehistoria es sin duda necesario recuperar el aspecto lúdico como fuente de aprendizaje, creatividad, disfrute y vida. El origen del juego infantil se remonta al origen de nuestra especie. Gracias al juego hemos desarrollado múltiples habilidades y destrezas que nos han permitido aprender y adaptarnos a las necesidades de supervivencia, a la vez que nos han hecho disfrutar y ser felices.

Con una selección de juegos basados en la observación etnográfica y la conexión con la vida en el pasado, disfrutaremos de la experiencia de jugar, adaptándonos a las diferentes edades.





Cardando lana con cardo

PRIMEROS TEJIDOS, LA LANA DE OVEJA (a partir de primaria)

Además del uso de pieles, basándose en la experiencia previa de elaboración de recipientes con fibra vegetal, el ser humano comenzó a elaborar tejidos a partir de las fibras obtenidas de los tallos de las plantas y la lana de los animales. A partir del sedentarismo y con él, el proceso de domesticación de las ovejas, nos encontramos con un recurso abundante que además de carne y leche nos permitió el aprovechamiento de la lana tras el esquilado anual.

Dicho recurso se ha venido utilizando hasta el siglo XX, cuando la industria de lo sintético se ha impuesto, dejando de lado una materia de excelente calidad.

En este taller vamos a dar a conocer el trabajo de la lana realizando el escarmenado, cardado e hilado más primitivo. Así como una introducción al tejido en telar rudimentario. Cada participante se llevara un pequeño ovillo de lana elaborado por el mismo.



Hilando ovillo



Oveja con crías



PINTURA CORPORAL ANCESTRAL, DANZA Y CANTOS GRUPALES

(a partir de primaria)

El adorno y decoración corporal siempre nos ha acompañado. Inspirados en las pinturas con las que pueblos primitivos decoran su cuerpo para realizar rituales y celebraciones específicas, nuestros visitantes podrán complementar la experiencia de la vida en el pasado utilizando esta expresión artística que nos permite sentir la unión de un clan que se prepara para la danza, la ceremonia o el camuflaje.

Con el uso de arcillas naturales de diferentes colores, brazos, piernas o rostros se irán transformando para terminar con la danza y el canto grupal.

ORGANIZACIÓN

Cada centro educativo, cada docente, cada familia y cada alumn@ es únic@ para nosotr@s. Cuidar la experiencia significa cuidar todos los detalles que la componen. Por ello, el primer paso es una organización ajustada a los aspectos esenciales, como son:

- **Número de alumn@s.**
- **Número de actividades rotativas.**
- **Número de intérpretes.**
- **Horario global disponible.**
- **Distancia.**

PRESUPUESTO

Los precios suelen oscilar entre 10 y 16€. Consúltenos.

A TENER EN CUENTA

- Número aproximado de alumn@s por intérprete: entre 15 y 20.
- Duración recomendada de cada taller: entre 30 y 40 minutos.
- Número máximo de participantes en la mañana: 100 alumn@s.
- Tod@s los alumn@s realizan todas las actividades de forma rotativa.
- Recomendamos la presencia y participación del profesorado en los talleres.

PLANIFICACIÓN DE LA VISITA

Una vez sea aprobado el presupuesto y día/s de la actividad, pasamos a planificar la visita con todos los detalles y necesidades para cuidar al máximo la experiencia. Diseño de una mañana única que viviréis junto a vuest@r@s alumn@s en los que se determinarán:

- **Espacios para las actividades. (exterior e interior)**
- **Horario global.**
- **Personal que nos recibe e indica:**
 - *Ubicación de los talleres.*
 - *Servicio para caracterización.*
 - *Toma de agua.*

Quedamos a vuestra disposición.
GRACIAS POR LA ATENCIÓN PRESTADA



VIVE PREHISTORIA

📞 667 62 24 30

✉️ alorigenprehistoria@gmail.com

📷 @alorigenprehistoria

📘 Al Origen Prehistoria

📺 Al Origen Prehistoria

🌐 www.alorigen.es



Experiencias para volver al Origen